

Le passé gallo-romain du village raconté sur 150 m2 de façade



La fresque murale de Bouchepon, imaginée et peinte par Léo et Serge Bircker en 1997, n'est plus. Sur un mur épais de 150 m², jouxtant la façade d'une maison, un nouveau décor s'offre aux yeux des villageois et gens de passage. Non loin de l'église, rue de Longeville, des personnages rappellent le passé gallo-romain du village.

Une nouvelle fresque murale ravit, depuis quelques temps, les yeux des piétons et des automobilistes de passage à Bouchepon. La scène rappelle que le village a été l'un des plus grands centres de production de poterie il y a... 2 000 ans. (Pour en savoir plus voir page [« histoire »](#))

Sous un ciel azur chargé d'hirondelles et de cigognes, la voie romaine Metz-Mayence rejoint Bouchepon, le plus important centre de production de céramique sigillée de l'est de la Gaule. Des ouvriers s'affairent autour des fours en fusion, un cheval tracte une charrette chargée de poteries, alors que des coqs, cochons et autres canards profitent de la campagne verdoyante.



Micheline Fickinger, maire de la commune, n'est pas peu fière du résultat, et du talent de l'artiste peintre Éric Haven. Il existait déjà une fresque à cet endroit, sur le même thème des potiers, créée il y a 22 ans. Mais la pluie, le vent, le soleil et les années ont eu raison du décor. La peinture s'est écaillée, les couleurs se sont affadies, le lichen s'est installé... « Il fallait faire quelque chose », assure le premier magistrat de la commune. En début d'année, le conseil municipal inscrit alors ce projet au budget. « Cela nous a coûté 32 900 €, entre la préparation, le traitement du mur et les travaux de peinture. Nous avons pu bénéficier d'une subvention de 12 223 € du District urbain de Faulquemont. »

Aujourd'hui, le résultat final n'est pas pour déplaire aux riverains. Depuis leurs fenêtres, ils profitent au quotidien d'une page d'histoire.